

Проект «События: факты и лица.»



п. Сосново
2020 г.



Проект «События: факты и лица.»

Паспорт проекта:

Образовательное учреждение: Муниципальное общеобразовательное учреждение «Сосновский центр образования»;

Наименование проекта: «События: факты и лица»;

Разработчики проекта: А.Ю. Яковлев – заместитель директора по ВР,
О.А. Маковей – учитель английского языка.

Направленность проекта: патриотическая и художественно-эстетическая;

Сроки реализации: май-август 2020 года.



Проект «События: факты и лица.»

Актуальность:

В нашем проекте «События: факты и лица» мы решили визуализировать исторические линии нашей малой Родины и страны в целом в современном оформлении. Ведь первый шаг на пути патриотического воспитания – это изучение истории родного края, региона и страны, а лучше всего начать с изучения истории любимой школы. Сделать упор на этих знаниях никогда не будет лишним. Тем более что история это практически бездонный край информации, глубину погружения в которую каждый выбирает сам. В нашем проекте изучать историю мы будем с помощью наглядных материалов.



Проект «События: факты и лица.»

Актуальность:

Наглядные материалы (пособия), как средство обучения, используются в школе с давних времен: картинки в книжке, формулы в таблицах, портреты писателей, скелет в кабинете биологии. Этот компонент школьной жизни прочно вошёл в процесс обучения и останется в нем навсегда. Но время идет и наглядные пособия тоже должны развиваться и соответствовать современным требованиям и запросам.

Мышление человека 21 века с развитием компьютерных технологий и интернета, как раз и выводит зримые образы, как средство восприятия информации на первое место. Для этого ученые даже придумали отдельный термин: клиповое мышление.



Проект «События: факты и лица.»

Актуальность:

Клиповое мышление — термин последних десятилетий, описывающий способ восприятия информации, характерный для нового поколения. XXI век формирует необыкновенно быстрый темп жизни. Пытаясь угнаться за ним, человек перестает углубляться в информацию и считывает лишь поверхностные факты.

«Клип» происходит от английского «clip», что означает «делать вырезки из газет или фильмов». Вырезая основные моменты и складывая их в общую историю, монтажер облегчает понимание зрителю и показывает общую картину, не углубляясь в предложенную им тему.



Проект «События: факты и лица.»

Актуальность:

Людам в наше время все сложнее рассуждать и мыслить логически, искать новые и неожиданные пути решения, ведь мы живем в огромном информационном поле, где необходимые сведения можно получить по одному клику или обычной голосовой команде. Неспособность анализировать информацию является следствием того, что ее образ не задерживается в мыслях надолго и быстро заменяется на другой, как при переключении каналов или просмотре новостей.



Проект «События: факты и лица.»

Актуальность:

Производители потребляемой информации научились подстраиваться под современных людей и вкладывают огромные деньги в развитие киноиндустрии и книг, прибегая к более простым текстам, наполненным укороченными фразами со слабыми логическими связями.

Клиповое мышление — это приобретенное качество, которое формируется на основе изменяющихся условий существования и ритма жизни. Особенности «клиповости» являются быстрота обработки данных, преобладание визуального восприятия, проблемы с восприятием длительной линейной последовательности и однородной информации.



Проект «События: факты и лица.»

Актуальность:

Это прямо противоположно понятийному мышлению, описанному Л.С. Выготским, которое позволяет человеку находить и выделять существенные признаки предметов, легко углубляться в информацию и осуществлять ее аналитический обзор. Тот, кто обладает понятийным типом мышления, досконально изучает и анализирует информацию, однако из-за этого времени на обработку уходит больше. Таких людей психологи часто называют «людьми книги».



Проект «События: факты и лица.»

Актуальность:

Ученые отмечают плюсы и минусы клипового мышления. К минусам клипового мышления школьников относят расстройство внимания, отсутствие усидчивости, гиперактивность, утрату мыслительной функции, а так же желания познавать и способности творить. Кроме того в этом списке: снижение способности к эмпатии, отсутствие рефлексии, коммуникативных навыков и небольшой словарный запас. А так же преобладание конкретного мышления над абстрактным, отсутствие собственного мнения (подмена его вычитанным из интернета), не критичность мышления.



Проект «События: факты и лица.»

Актуальность:

К немногочисленным плюсам клипового восприятия специалисты относят быструю реакцию и принятие решений, умение подстраиваться под изменяющиеся условия. Скучный словарный запас компенсируется способностью поглощать и перерабатывать большие объёмы информации в динамичной форме через символы, образы и схемы. За счёт этого у подростков увеличился объём внимания, которое хорошо переключается и распределяется. Кроме того, клиповое мышление в условиях современного общества – это защитный механизм, позволяющий отфильтровывать необходимое из того потока информации, что обрушивается на нас каждый день.



Проект «События: факты и лица.»

Актуальность:

Задачей современного педагога является, разумеется, не борьба с клиповым мышлением учеников, поскольку это бесполезно, а умение использовать его для учебного процесса. Должен измениться стиль обучения — от традиционного, монологического, авторитарного — к обучению в деятельности, адекватной особенностям мышления современных школьников.

Поэтому наш проект «События: факты и лица» представлен кратко, образно и фрагментарно, но в тоже время связан воедино логически и художественно, что дает возможность дать импульс ученикам для более глубокого изучения материала на профильных уроках, а задача педагога заключается в том, чтобы помочь ребенку научиться мыслить полноценно, т.е. при необходимости переключаться с клипового мышления на понятийное и обратно.



Проект «События: факты и лица.»

Цель и задачи проекта:

Создание в школе визуальной экспозиции по трём направлениям для систематизации и расширения знаний учащихся об истории Сосновского центра образования, посёлка Сосново и близлежащих населенных пунктов, а также создание зримой временной последовательности значимых событий военной истории России, через историю малой Родины.

Изучить и «оцифровать» материалы архивного фонда школы;

Собрать материалы по истории посёлка Сосново Приозерского района Ленинградской области;

Собрать и систематизировать информацию о военной истории Карельского перешейка и России в целом с 1918 по 1945;

Привлечь ветеранов педагогического труда и общественность к исследовательской деятельности;

Эстетически оформить обработанные материалы в рекреациях школы к празднованию 75-летнего юбилея Сосновского центра образования;

Развивать творческое сотрудничество между учащимися, родителями и учителями;

Способствовать развитию виртуального музея школы «Капсула времени».

Проект «События: факты и лица.»

Мероприятия реализации проекта:

1 ЭТАП: Вдохновением для реализации проекта стало фото подобного проекта в одной из школ РФ, выполненного к юбилею Великой Отечественной войны. Мы решили не останавливаться и к 75-летию Сосновского центра образования, посёлка Сосново и Великой Отечественной войны организовать в школе проект по художественному оформлению стен рекреаций школы по 3 направлениям в соответствии с вышеперечисленными. Также проект станет частью более крупного задания по восстановлению музея школы.



Проект «События: факты и лица.»

Мероприятия реализации проекта:

2 ЭТАП: Сбор и обработка информации. Собирали информацию в следующем порядке: история школы, история Сосново и военная история России. Для воссоздания истории школы было обработано и сканировано около 500 фотографий, за каждой был закреплен порядковый номер. Фото были сортированы в папки по тематике.

Для идентификации фотографий (кто на фото, дата создания фото и др.) мы обратились к ветеранам школы, и к участникам группы «ВК», создав альбом «Фотографии былых времен», где предложили пользователям писать в комментариях: где и когда было сделано фотография.





Проект «События: факты и лица.»

Мероприятия реализации проекта:

2 ЭТАП: Сбор и обработка информации. При сборе информации мы также активно пользовались интернет-ресурсами, печатными изданиями и материалами библиотеки. А чтобы изучить финский этап нашего края, приходилось изучать и переводить зарубежные сайты.

<https://nord-ursus.livejournal.com/64105.html>

<https://ru.wikipedia.org>

https://terijoki.spb.ru/railway/rw_dir_priozersk.php

Финский этап:

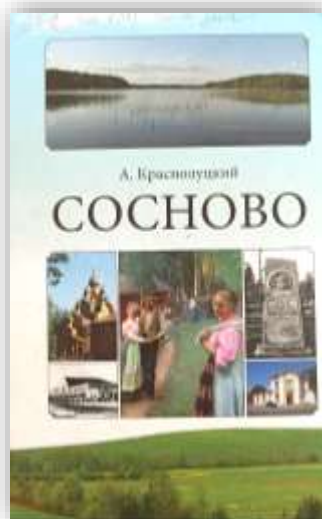
<https://raisala.fi/>

<http://www.rautu.fi>

Хорошие сайты с историческими фотографиями:

<https://ingrian.livejournal.com/27441.html>

<https://pastvu.com/>



Проект «События: факты и лица.»

Мероприятия реализации проекта:

2 ЭТАП: Сбор и обработка информации. Собранный материал был разбит на текстовые блоки (не больше 3-4 предложений), к каждому блоку подготовлена 1-2 иллюстрации (преимущественно ч/б фотографии).





Проект «События: факты и лица.»

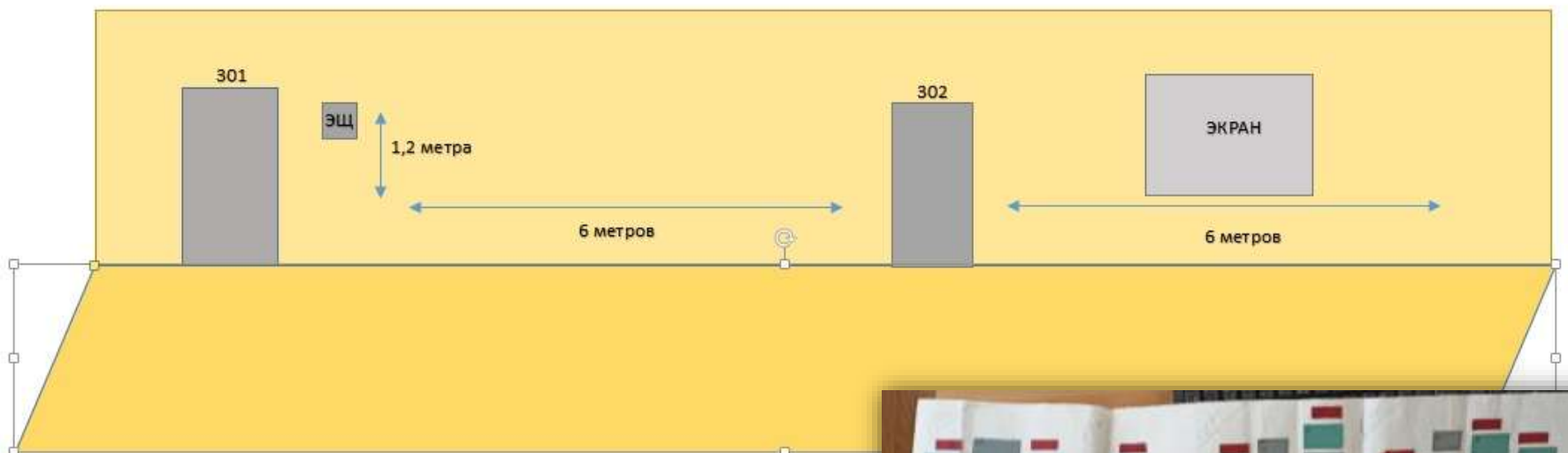
Мероприятия реализации проекта:

3 ЭТАП: Подготовка макета проекта. Для размещения «ленты времени» были выбраны стены школы в следующем порядке: 3 этаж – пролёты между 301 и 303 кабинетом («История школы»), 2 этаж – пролёты между 201 и 203 кабинетом («Военная история»), 2 этаж - пролеты между 210 и 212 кабинетом («История посёлка Сосново»), реализация запланирована на август-сентябрь 2020 года. Экспозиции отлично дополняют мультимедиа-систему «Виртуальный музей» на 3 этаже, и обрамляют кабинет школьного музея «Слава» на 2-ом этаже. На стене выбрано пространство размером 1,2 м на 6 метров и в меньшем масштабе был создан макет для гармоничного расположения материалов.

Проект «События: факты и лица.»

Мероприятия реализации проекта:

3 ЭТАП: Подготовка макета проекта.



Финальный размер, декорированию экспозиции такой: шир. - 1,55 м, длина - 8 м. благодаря получился



На рисунке макет, расположение табличек с историческими фактами и фотографиями: серые – фото, зеленые – текст, бордовые – даты.

Проект «События: факты и лица.»

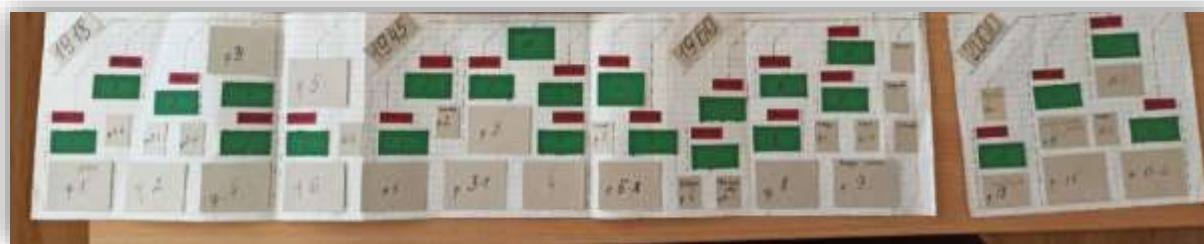
Мероприятия реализации проекта:

3 ЭТАП: Подготовка макета проекта.

Верхний макет: макет
«Военная история» - 2 этаж



Нижний макет: макет «История школы» -
3 этаж: бордовые таблички – 22 шт. (7 х
20 см), зеленые таблички – 22 шт. (15 х
30 см), 2 шт. (20 х 30 см), фототаблички
(серые) – 15 шт. (30 х 40 см), 3 шт. (20 х
30 см), 15 шт. (15 х 20 см).



Цифровые отсечки: 1918, 1945 год и тд., тоже выполнены из вспененного ПВХ пластика, серого цвета, печатаются и вырезаются печатной компанией! Размер – 17 см.



Проект «События: факты и лица.»

Мероприятия реализации проекта:

4 ЭТАП: Подготовка материалов для печати. Собранные материалы мы предварительно обработали перед полиграфической печатью в Photoshop, Movavi и др. редакторах. Были устранены шумы, добавлена контрастность, с помощью нейросетей были реставрированы старые фотографии, увеличено разрешение фотографий. В фотошопе был подобран цвет табличек (*используйте цветовую систему CMYK, а не RGB, тогда при печати цвета не будут искажены!*), под фото были сделаны подписи.

Полезные ресурсы: <https://letsenhance.io> – нейросеть, увеличивающая разрешение старых, сканированных, маленьких фотографий, для того чтобы они не «расползались» на пиксели при увеличении.

<https://www.remove.bg/ru#> - нейросеть, автоматически убирающая задний фон на портретных фотографиях (сохраняет в формате PNG)

Проект «События: факты и лица.»

Мероприятия реализации проекта:

4 ЭТАП: Подготовка материалов для печати.

Программа **Movavi Фоторедактор** – автоматически улучшает фото, улучшает освещение, убирает шумы, убирает лишние объекты с фото, а главное реставрирует старые фото и даже раскрашивает их (чтобы пользоваться полной версией придётся отдать около 1500 рублей)

до



после



Проект «События: факты и лица.»

Мероприятия реализации проекта:

4 ЭТАП: Подготовка материалов для печати.

Обработка в Adobe Photoshop необходима для того, чтобы максимально избежать искажений при печати, поэтому размер фото соответствовал размеру будущей таблички, формат изображений при отправке в печатное агентство *psd

В период с 1918 по 1926 год начальная школа располагалась в купленном здании аптеки. Это были временные меры, так как места для проведения уроков было очень мало и осенью 1925 года на месте сгоревшей школы построили новое двухэтажное здание.



«Оборона Москвы». Советские зенитчики на крыше гостиницы Москва. Великая Отечественная война (1941-1945). Репродукция снимка.

1918 год



Бункер SK16 Лиины Мангерейма является частью укрепрайона Суммаккола (деревня Каменка Выборгский район). Надпись на финском: "Отдали свою жизнь за Родину во имя свободы"



Проект «События: факты и лица.»

Мероприятия реализации проекта:

5 ЭТАП: Печать материалов. Под основу печати мы выбрали вспененный листовой ПВХ пластик – это синтетический материал изготовленный из жесткой пены. Он имеет мелкозернистую структуру и матовую поверхность. Продукт экологически безопасный. ПВХ листы отлично подойдут для размещения рекламы, в строительстве. Их используют как на улице, так и внутри помещений. Листовой ПВХ пластик имеет небольшой вес. На поверхность листов можно наносить краску, гравировку или фрезеровать. Ширина листа – 3 мм (в нашем случае!)

Ультрафиолетовая печать (UV- или УФ-печать) — разновидность струйной печати с использованием УФ-отверждаемых чернил, которые застывают (фотополимеризуются) под воздействием ультрафиолетового излучения, образуя плёнку на запечатываемом материале.



Проект «События: факты и лица.»

Мероприятия реализации проекта:

6 ЭТАП: Монтаж экспозиции. Для монтажа напечатанных табличек нам необходимо: лазерный уровень, правило строительное 2,5 метра, линейка стальная 1,5 м и 20-30 см, ножницы, универсальная монтажная лента на вспененной основе 19 мм X 5 м, карандаш простой тонкий, бесцветный клей Tytan Professional Classic Fix *(чтобы таблички точно не оторвали!)*

С помощью уровня выставляем горизонтальную линию 75 см от пола (так как пол не ровный, линию «отстреливали» с одной точки посередине будущей экспозиции), чертим линию, от нее вымеряем (согласно макету) позицию таблички, с помощью вертикальной линии лазерного уровня выверяем точность.

Проект «События: факты и лица.»

Мероприятия реализации проекта:

6 ЭТАП:

На видео показан ход работ по монтажу готовых элементов экспозиции 2 этажа «Военная история». Обязательно выравниваем край по лазерному уровню, монтажную ленту, режем на куски и клеим на таблички в 5 точках (для больших полотен можно и больше), перед самым переносом на стену наносим еще и монтажный клей, аккуратно приклеиваем на стену.



Проект «События: факты и лица.»

Мероприятия реализации проекта:



Фото монтажа экспозиции
3 этажа – «История школы».



Готовые таблички.





Проект «События: факты и лица.»

Мероприятия реализации проекта:

7 ЭТАП: Декорирование экспозиции и финальные работы. Для декорирования экспозиции нам необходимо: лазерный уровень, правило строительное 2,5 метра, линейка стальная 1,5 м и 20-30 см, ножницы, малярный скотч шириной 2 см, карандаш простой тонкий, ластик, эмаль акриловая 2 цветов: серебро металлик, темно-зеленый металлик, канцелярский нож, кисти для покраски, кусок плотного картона для изготовления шаблона.



Проект «События: факты и лица.»

Мероприятия реализации проекта:

Вымеряем исходную ширину экспозиции (в нашем случае 155 см), чертим линию сверху. Зрительно она будет соединять всю экспозицию. Шириной это линия будет 2 см.

От верхней линии, под углом отходят пунктирные линии к бардовым табличкам, указывая на год события. Ширина 1,5 см. Для того чтобы легче было чертить угол, из плотного картона мы сделали шаблон.

Видео_1



Видео_2



Проект «События: факты и лица.»

Мероприятия реализации проекта:

Обклеиваем малярным скотчем начерченные линии под покраску.

Видео_3



Красим акриловой краской основные линии, а потом пунктирные. **ВНИМАТЕЛЬНО:** Малярный скотч снимайте сразу после нанесения краски! Не давайте ей высохнуть (как это было в нашем случае), либо при отрыве, краска поползет вместе со скотчем.

В этом случае скотч придется обрезать канцелярским ножом.

Видео_4



Проект «События: факты и лица.»

Мероприятия реализации проекта:

После того как мы нарисовали основные линии (серебро), мы делаем пунктирные линии между связанными событиями (темно зеленый металл, ширина – 3 мм)

В финале подкрашиваем краской все неточности. И приклеиваем цифры отсечки (17 см, цвет – серый, вспененный ПВХ пластик) Чтобы не ошибиться при переносе цифр на стену используйте в качестве клеевой основы только монтажную ленту (можно снять!).

Финалом проекта станет установка экранов из оргстекла, которые придадут сохранности итоговой композиции!



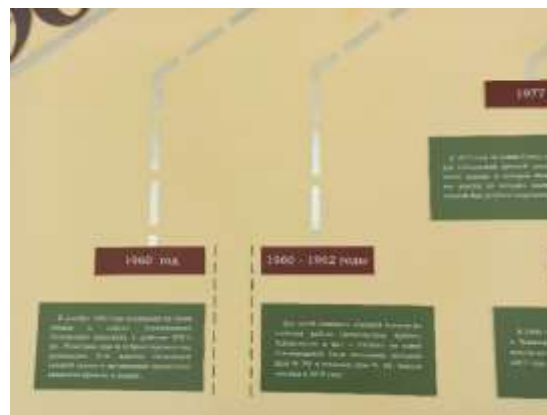
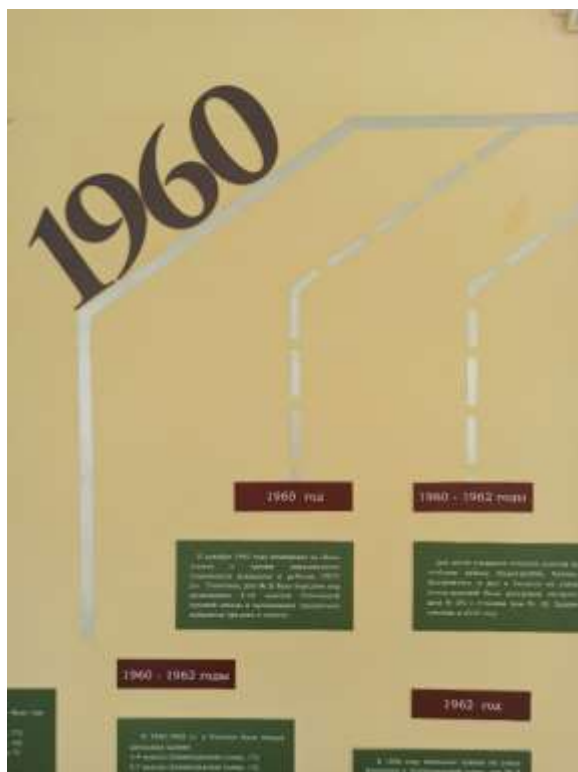
Рис_1



Рис_2

Проект «События: факты и лица.»

Мероприятия реализации проекта:





Проект «События: факты и лица.»

Мероприятия реализации проекта:

Заключение.

Благодаря реализации проекта мы подняли огромный пласт школьной истории, оцифровали большое количество фотографии, сохранили для будущих поколений память о прекрасном школьном времени, это дало нам шанс еще раз пообщаться с ветеранами Сосновской школы, также эта работа будет переведена и в виртуальную плоскость, где станет большой экспозицией музея «Капсула времени», наглядность материала станет подспорьем для углубленного изучения истории и запоминания материала, вдохнет новую жизнь в школьный музей «Слава», этот проект может дать начало будущим прекрасным совместным работам педагогов и учеников и в конце экспозиция станет украшением здания Сосновского центра образования к 75-летию юбилею. Сплошные плюсы. Дерзайте!